

**P.G. Semester-IV Examination, 2023****MUSIC****Course ID : 40552****Course Code : PG/MUS/402C****Course Title : Theoretical Knowledge of Indian Music****Time : 2 Hours****Full Marks : 40**

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:  $৫+৫+৫+৫=২০$
- ক) অতি প্রাচীন কালের সঙ্গীতের উৎপত্তি সম্বন্ধে যা জান লেখ।  
খ) পাতিয়ালা ঘরানা সম্বন্ধে ব্যাখ্যা কর।  
গ) রবীন্দ্রনাথের গানে বিষ্ণুপুর ঘরানার ধ্রুপদের প্রভাব সম্বন্ধে লেখ।  
ঘ) হিন্দুস্থানী সঙ্গীতে ও রবীন্দ্রসঙ্গীতে ঠেকা সহ ধামার তালের বিভাগগুলি আলোচনা করো।  
ঙ) রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল ও হিন্দুস্থানী তালের পাঁচটি পার্থক্য লেখ।  
চ) বাম্পক তালের ঠেকাসহ বিবরণ দাও।
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:  $১০+১০=২০$
- ক) গুরুশিষ্য পরম্পরা এবং প্রাতিষ্ঠানিক সঙ্গীত এই দুয়ের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর।  
খ) লোকসঙ্গীতে হিন্দুস্থানী সঙ্গীতের প্রভাব সম্বন্ধে যা জান লেখ।  
গ) গোয়ালিয়র ঘরানার বিবরণ দাও।  
ঘ) রবীন্দ্রসঙ্গীতে খেয়ালের প্রভাব সম্বন্ধে যা জান লেখ।
-